

Формирование тактического мастерства юных шахматистов

Мелехов А.И., тренер-преподаватель
МАУ ДО «Спортивная школа № 5»

«Шахматисты стараются не делить позиции на скучные и интересные, всегда надо трудиться, работать, мыслить».

Бронштейн

Одним из приоритетных направлений развития системы образования является повышение качества образования. Качество образования в обучении шахматам зависит от формирования мастерства шахматистов.

Шахматист, желающий стать шахматным мастером, должен всесторонне овладеть техникой борьбы во всех частях и стадиях шахматной партии, то есть уметь хорошо разбираться в самых разнообразных вопросах шахматной стратегии и тактики. Все это может быть достигнуто путем постепенного усвоения шахматной теории и личной практики в шахматных соревнованиях.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в отсутствии определенных умений и навыков. Следует отметить, что бедой многих шахматистов является слабая техника расчета вариантов. У некоторых это связано с неэкономной тратой времени на обдумывание, у других -- с неумением определить в позиции главный вариант. Много сил и энергии уходит впустую, когда рассматриваются всевозможные ответы противника, в результате чего преждевременно наступает усталость и, как следствие, неизбежные просчеты и ошибки. Нежелание что-либо отдать сковывает творческое воображение и утверждает стиль топтания на месте, при котором игра на выигрыш подменяется ожиданием ошибок противника. Очень часто подобная тактика приводит к потере инициативы и созданию слабостей в своем лагере при отражении неприятельских угроз.

Почти 80 лет назад второй чемпион мира Эммануил Ласкер писал «Если же вычислить затрату сил, связанную с достижением этих результатов, то можно ужаснуться. Специальная литература, шахматные отделы в газетах, лекции, курсы, всякого рода турниры, матчи – поистине колоссальная затрата энергии. Нет никакой пользы в том, что любитель для совершенствования в шахматной игре напрасно теряет время, которое могло быть использовано для более серьезных целей, и стоит призадуматься над тем, что мы, изучая шахматную игру, затрачиваем столь много усилий и столь мало достигаем».

Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника. Формирование тактического мастерства приводит и к воспитанию устойчивого интереса к шахматам.

Цель проекта – разработать и внедрить систему обучения юных шахматистов, владеющих мастерством тактической игры.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**.

- Отобрать оптимальное содержание образования по овладению всеми элементами шахматной тактики.
- Разработать дидактические материалы (конспекты занятий, упражнения, памятки).
- Внедрить современные методы обучения.
- Сформировать у учащихся умения и навыки: находить тактические слабости, рассчитывать многоходовые варианты в нужном направлении.
- Развить комбинационное зрение у обучающихся.

Гипотеза проекта: если в систему обучения шахматистов будут включены:

- систематические упражнения на тактические слабости,
 - занятия по обучению тактическим приёмам, технике расчёта, развитие комбинационного зрения,
 - внедрены современные методы обучения,
- то это ускорит процесс формирования тактического мастерства.

Проект предназначен для тренеров-преподавателей детско-юношеских спортивных школ, работающих в группах начальной подготовки.

Совершенствование шахматиста – это многоэтапный путь. Отправляясь в дорогу с нулевой отметки, шахматист постоянно накапливает знания, умения и навыки. Проект рассчитан на 3 года обучения.

В 1-й год – обучение учащихся решению позиций с использованием тактических слабостей;

Во 2-й год - обучение учащихся тактическим приёмам;

В 3-й год – развитие у учащихся комбинационного зрения и овладение навыками техники расчёта

В качестве методологического основания нами использованы идеи следующих научных концепций: теории поэтапного формирования умственных действий (П. Гальперин, Н. Талызина); целостного, системного, комплексно-деятельностного подхода к организации педагогического процесса (Ю. Бабанский, В. Беспалько, И. Лернер, М. Махмутов, и др.); личностно-ориентированной концепции (Е. Бондаревская, Е. Ильин, И. Котова, Е. Шиянов и др.); концепции развивающего и воспитывающего обучения (В. Беспалько, Л. Выготский, В. Давыдов, Л. Занков, Д. Эльконин и др.).

Вопросы преподавания шахмат в педагогике недостаточно изучены. Используются положения, изложенные гроссмейстерами А. Котовым, М Яковлевым и В.Чеховым.

Основополагающие принципы, реализации проекта:

- **доступность** в обучении и воспитании, согласно которому работу строю с учетом возрастных особенностей обучающихся, уровня их обученности и воспитанности. В практике реализации принципа доступности соблюдаю правила: от простого к сложному, от легкого к трудному, от неизвестного к известному, от главного к второстепенному;

- **наглядность:**

- **индивидуальный и дифференцированный подходы** - применяю подходы с учетом характера, особенностей, интересов и способностей обучающихся;

- **сотрудничество** — создаю благоприятные условия для самореализации личности в коллективе;

- **сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью**

Ключевые понятия проекта - тактика, мастерство.

Тактика шахматной игры совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих. (Шахматный энциклопедический словарь)

К приёмам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства («отвлечение», «завлечение», «уничтожение защиты» и пр.).

Мастерство – высокое искусство в какой-либо области (словарь русского языка С.И. Ожегова).

Тактическое мастерство основывается на трёх китах владение элементами шахматной тактики, комбинационное зрение и умение рассчитывать варианты.

Только в совершенстве овладев, этими знаниями и навыками шахматист может, понять стоящую перед ним на доске позицию, рассмотреть скрытую комбинационную возможность и рассчитать все необходимые варианты.

Для совершенствования шахматиста очень важным на первых порах является умение находить тактические слабости автоматически, то есть выведение этого навыка на уровень привычки. Обучение учащихся решению позиций с использованием тактических слабостей является новым подходом в методике обучении шахматистам.

Когда обучающийся решает какую-то позицию по тактике или пытается во время партии найти комбинационное решение, ему необходимо на что-то опираться. Такой опорой является наличие в позиции тактических слабостей. Это термин впервые ввёл Макс Эйве и впоследствии активно применял на своих занятиях Вячеслав Чебаненко.

Под тактическими слабостями мы понимаем фигуры и пешки противника, которые защищены и атакованы одинаковое количество раз, а также поля, с которых королю может быть объявлен шах. Необходимо научить ученика в любой позиции видеть тактические слабости, так как в 60-70% комбинаций удары наносятся именно по ним. Наличие большого количество таких слабостей предполагает комбинационное решение позиции. Поэтому на занятиях уделяю внимание тренировке решений позиций с использованием тактических слабостей. Мною разработаны конкретные примеры и позиции для решения на эту тему (*приложение к проекту*). В позициях показываю, а затем вместе с учащимися определяем тактические слабости и как использовать их для нахождения комбинации или тактического решения.

Шахматное мастерство невозможно без знаний приемов создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам. Этот раздел программы оказывает развивающее влияние на комбинаторное и логическое мышление обучающихся. Кроме того, овладение тактическими приемами формирует теоретическое мышление, так как требует применения известных методов для решения типичных задач. Мною разработано 17 уроков, в каждом из которых рассказывается об отдельном виде тактических приёмов, приведены примеры, подобраны задачи, знаменитые комбинации, весёлые истории.

У шахматных теоретиков и педагогов нет чёткого понимания, что следует относить к тактическим приёмам, а что нет. В связи с этим я использовал классификацию приёмов, предложенную Яковлевым Н.Г.

Урок № 1 Открытое нападение

Урок № 2 Отвлечение

Урок № 3. Двойной удар

Урок № 4. Завлечение

Урок № 5. Уничтожение защиты.

Урок № 6. Перекрытие

Урок № 7. Промежуточный ход.

Урок № 8. Слабость первой (восьмой) горизонтали.

Урок № 9. Проведение пешки на линию превращения.

Урок № 10. Связка.

Урок № 11. Освобождение линии (поля).

Урок №12. Открытое нападение.

Урок № 13. Стеснение и ловля фигур.

Урок № 14. Блокирование

Урок № 15. Рентген.

Урок № 16. Тактические приёмы в борьбе за ничью.

Урок № 17. Разрушение позиции рокировки.

Уроки представлены на бумажном и электронном носителях и могут раздаваться учащимся. (Один из уроков представлен в приложении к проекту.

Необходимым элементом мастерства шахматиста является комбинационное зрение. **Комбинационное зрение** (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала. Комбинационное зрение – это качество приобретённое, даже самыми великими гроссмейстерами. Путём практики, неустанной тренировки можно развить и улучшить комбинационное зрение. Совершенствовать комбинационное зрение можно научиться при помощи анализа комбинационных положений. Как пианист, в процессе обучения играет самые сложные этюды, разрабатывая пальцы, так и шахматист должен совершенствовать своё комбинационное зрение. Основное внимание уделяю обучению следующего алгоритма:

1. Разбор комбинации на позиции, определение, где начинается комбинация.
2. Определение комбинационных мотивов.
3. Нахождение средств комбинации.

Для развития комбинационного зрения используются конкурсы решения комбинаций. Разработаны специальная форма занятия – занятия - конкурс решения комбинаций. (Одно из занятий представлено в приложении).

Для развития комбинационного зрения рекомендую самим учащимся составлять примеры комбинаций с жертвами, собирать такие примеры. И распределять их по группам.

Программы обучения шахматам не включают данного раздела, но я считаю его очень важным. Регулярная работа по развитию комбинационного зрения даёт свои результаты.

Практика показала, что тактическое мастерство шахматиста в немалой степени зависит от способности точно рассчитывать варианты. В тренировке техники расчёта использую ряд положений, высказанных гроссмейстером А. Котовым.

Расчёт вариантов - это просмотр своих возможных ходов и ответов противника на ближайший отрезок партии. Ведь когда мы обдумываем ход, то оцениваем и собственные возможные ходы, и отыскиваем ответ противника. Стараемся объять как можно больше количества ходов и рассмотреть наибольшее число ответов на предполагаемые ходы. Обучаю учащихся правильному порядку расчёта вариантов. Сначала определяем ходы кандидаты, которые будут учитываться. Заранее определив, ходы-кандидаты, мы обеспечиваем точность и надёжность расчёта вариантов. Но ещё важнее «поисковая функция» этого приёма. Он позволяет избежать типичной ошибки, многократно повторяемой почти всеми шахматистами – сразу же углубиться в расчёт продолжений, пришедших на ум первыми. При

этом какие-то сильные возможности могут быть упущены, и в результате масса времени и сил пропадёт зря. Сосредоточившись на поистине всех имеющих смысл ходов-кандидатов, мы порой находим ресурсы, о существовании которых первоначально и не подозревали. Затем по одному разу проходим по всем вариантам до такой глубины, какой позволяют достичь наши способности и требует сама позиция. Просчитав по одному разу, мы останавливаемся и, преодолев, естественное желание просчитать возможности ещё раз принимаем окончательное решение, какой ход сделать.

Разработаны специальные тренировочные занятия по технике расчёта, одно из которых представлено в приложении.

Методы обучения

При ориентации на практическую реализацию принципов развивающего обучения положительный эффект может быть достигнут лишь тогда, когда освоение учебного материала происходит не за счет его механического заучивания, повторения и воспроизведения, а путем овладения юными шахматистами обобщенными способами мыслительной деятельности.

Построение учебных занятий в форме интеллектуальных игр способствует развитию творческого мышления юных шахматистов, умению грамотно вести дискуссию, аргументированно отстаивать свою точку зрения, эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, что в целом приводит к формированию рефлексивной деятельности, основанной на логике доказательств.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся предлагаются задания с недостающими условиями, вызывающие проблемную ситуацию.

Для проверки качества усвоения учебного материала использую творческие задания на моделирование позиций созданной внутренней закономерностью: нарисуйте «вилку», «связку», «рентген», потерянную фигуру, найдите «патовое гнездо» для короля.

Самостоятельно придумывая шахматные позиции, школьники запоминают учебный материал значительно лучше, чем при решении аналогичных задач, которые давались им в готовом виде.

Для повышения эмоционального фона урока демонстрировались задачи-шутки, которые имеют невозможные в практической игре условия и как следствие, необычное решение.

С самого начала своей тренерской работы я стал собирать коллекцию высококачественных упражнений. Мои ученики активно использовали картотеку упражнений, что позволяет им быстро и эффективно избавиться от недостатков и развивать свои сильные стороны. Важное место отвожу знакомству с партиями корифеев шахмат.

Использую метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре - конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь партия на определённую тему (Атака на короткую рокировку, Слабость

комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и. т. д.) с определённого момента, учащимся даётся время, что бы угадать какой ход сделал шахматист, игравший за ту сторону, которая выиграла (партии подбираются по возможности таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была как можно более безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие ход получают очки, в зависимости от сложности (1-10). И таким образом, смотрим партию до конца. Результаты сводятся в таблицу. Я обычно записываю кто из ребят и в какой ситуации предлагал какой ход. Анализ результатов такого урока-конкурса может дать ценную информацию об ориентации учащихся в позициях определённого типа, знания стандартных планов и приёмов игры. Кроме того, урок в такой форме для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элемент.

В подготовке шахматистов важная роль принадлежит информационно-коммуникационным технологиям. На своих занятиях использую шахматный компьютер NOVAG OBSIDIAN, который позволяет обучать и проверять знания полного курса шахматных правил.

Для формирования шахматного мастерства использую следующие компьютерные программы:

-«Тактика для начинающих», в основу которой положен материал известной книги Сергея Иващенко. Это позволяет привить обучаемому начала игры на мат и использования элементарных тактических приемов.

- «Шахматная школа для IV-II разрядов», охватывающим все стадии шахматной партии и помогающим освоить основы игры в дебюте, начальные понятия стратегии и тактики миттельшпиля и эндшпиля.

Наличие множества разделов в обучающих программах и расположение материала в них в соответствии с важнейшим педагогическим принципом "от простого к сложному" позволяет для каждого обучаемого подобрать индивидуальный план совершенствования.

С третьего года обучения для одарённых учащихся, имеющим дома компьютер и выход в Интернет рекомендую играть в шахматы в режиме on-line на сайте «Шахматная планета».

Ожидаемые результаты от реализации проекта

1. Формирование сознательного интереса к занятиям шахматами.
2. Повышение качества образования.
3. Развитие комбинационного зрения и овладение тактическими приёмами, техникой расчёта.
4. Развитие творческого потенциала детей.
5. Развитие теоретического и логического мышления.
6. Развитие таких качеств личности как устойчивость при неудачах, критичность, способность к оценке и самоанализу.

Формы представления результатов

1. Дидактический материал.
2. Методические разработки занятий.
3. Проектные работы обучающихся.

Значимость проекта

Практическое значение проекта определяется реализацией идей развивающего обучения в процессе обучения детей шахматам, формирования у них теоретического мышления на основе организации рефлексивной деятельности при спортивном совершенствовании начинающих шахматистов. Включение предлагаемых обучающих методик в учебный процесс позволяет уделять должное внимание целенаправленному развитию творческих способностей личности, что обеспечит качественно новый уровень подготовки юных шахматистов.

Предложенная система обучения может быть использована другими тренерами-преподавателями.